ROMÂNIA
JUDEŢUL CONSTANŢA
MUNICIPIUL CONSTANŢA

PROIECT DE HOTĂRÂRE
AVIZAT,
SECRETAR GENERAL
FULVIA-ANTONELA DINESCU

PROIECT DE HOTĂRÂRE NR. 265 / 14.07.2025

privind aprobarea Protocolului de colaborare dintre Municipiul Constanţa, Consiliul Județean Constanţa şi Teatrul de Stat Constanţa în vederea susținerii, organizării si promovării stagiunii teatrale 2025 – 2026

Primarul Municipiului Constanța, Vergil Chițac, în baza prerogativelor stabilite de lege și a inițiativei exprimate în referatul de aprobare nr. 155996 / 14.07.2025, în calitatea sa de inițiator, având în vedere:

- raportul de specialitate al Serviciului organizare evenimente, din cadrul Direcției organizare evenimente și al Serviciului Patrimoniu, din cadrul Direcției Patrimoniu , înregistrat sub nr. 156000/14.07.2025;

În conformitate cu prevederile:

– Axei II: Infrastructura din Strategia culturală a municipiului Constanța pentru perioada 2021 - 2031, aprobată prin H.C.L. nr. 437/2021;

– H.C.J. Constanța nr. 242/2022 privind aprobarea Strategiei de Dezvoltare Durabilă a Județului Constanța pentru perioada 2021 - 2027;

– Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările şi completările ulterioare;

Luând în considerare:

– adresa comună a Teatrului de Stat Constanța și a Consiliul Județean Constanța nr. 23995/02.07.2025 transmisă și înregistrată la Primăria municipiului Constanța sub nr. 146290/07.07.2025;

În temeiul prevederilor art. 129 alin. (2), lit. e), alin.(9), lit. c) și art. 196 alin. (1) lit. a) din OUG nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

PROPUNE:

Art. 1 - Se aprobă protocolul de colaborare dintre Municipiul Constanţa, Consiliul Județean Constanţa şi Teatrul de Stat Constanţa în vederea susținerii, organizării si promovării stagiunii teatrale 2025 – 2026, conform anexei care face parte din prezentul proiect de hotărâre.

Art. 2 - Se împuterniceşte primarul municipiului Constanţa, domnul Vergil Chiţac, să semneze protocolul menţionat la art. 1 din prezentul proiect de hotărâre.

Art. 3 - Prezentul proiect de hotărâre ce urmează a fi înscris pe ordinea de zi a ședinței extraordinare din luna iulie 2025 se transmite de Secretarul General al Municipiului, Comisiei de specialitate nr.4 pentru activităţi ştiinţifice, învăţământ, sănătate, cultură, sport, culte şi protecţie socială şi Comisiei de specialitate nr. 5 pentru administraţie publică, juridică, apărarea ordinii publice, respectarea drepturilor şi libertăţilor cetăţeanului, în vederea examinării, formulării de amendamente în scris, după caz, precum și întocmirii avizului cu privire la adoptarea proiectului.

INIŢIATOR,
PRIMAR
VERGIL CHIŢAC

ROMÂNIA
JUDEŢUL CONSTANŢA
MUNICIPIUL CONSTANŢA
CONSILIUL LOCAL

Anexă
La HCL nr.....

Protocol de colaborare dintre Municipiul Constanța, Consiliul Județean Constanța și Teatrul de Stat Constanța în vederea susținerii, organizării și promovării stagiunii teatrale 2025 - 2026

Părţile:

MUNICIPIUL CONSTANȚA, cu sediul în Constanța, Bd. Tomis nr. 51, reprezentată prin Primar, domnul Vergil Chițac,

UNITATEA ADMINISTRATIV-TERITORIALĂ JUDEŢUL CONSTANŢA, cu sediul in Constanta, Bd. Tomis nr. 51, reprezentată prin Președintele Consiliului Județean Constanţa, domnul Florin Mitroi, pe de o parte

şi

TEATRUL DE STAT CONSTANŢA, instituție publică de cultură subvenționată de Consiliul Județean Constanţa, cu sediul in Constanta, str. Ion Lahovary nr. 2A, reprezentat prin Director General Erwin Simsensohn, de cealaltă parte.

În temeiul:
dispozițiilor art. 129 alin. (2) lit e) coroborate cu cele ale alin. (9) lit c) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ, potrivit cărora consiliul local exercită atribuţii privind cooperarea interinstituţională pe plan intern şi extern, sens în care *"c) hotărăşte, în condiţiile legii, cooperarea sau asocierea cu alte unităţi administrativ-teritoriale din ţară sau din străinătate, precum şi aderarea la asociaţii naţionale şi internaţionale ale autorităţilor administraţiei publice locale, în vederea promovării unor interese comune."*

- dispoziţiilor art. 173 alin. (1) lit. d) şi lit. e) coroborat cu cele ale alin. (5) lit. d) si alin. (7) lit. a) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările şi completările ulterioare;
- prevederilor Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare.

Având in vedere:

- Necesitatea susținerii și dezvoltării vieții culturale la nivel local și județean;
- Importanța promovării artei teatrale și accesul publicului la evenimente culturale de calitate;
- Dorința comună de a colabora în vederea desfășurării, în condiții optime, a stagiunii teatrale 2025 – 2026;
- Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Constanţa nr. ...../2025 privind aprobarea protocolului de colaborare dintre Municipiul Constanța, Consiliul Județean

Constanța și Teatrul de Stat Constanța în vederea susținerii, organizării și promovării stagiunii teatrale 2025 - 2026;

- Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Constanţa nr. 437/26.11.2021 pentru aprobarea Strategiei culturale a Municipiului Constanța pentru perioada 2021-2031;
- Hotărârea Consiliului Judeţean Constanţa nr...../2025 privind aprobarea protocolului de colaborare dintre Municipiul Constanța, Consiliul Județean Constanța și Teatrul de Stat Constanța în vederea susținerii, organizării și promovării stagiunii teatrale 2025 - 2026.

Au convenit încheierea prezentului protocol de colaborare ("protocol") prin care stabilesc următoarele:

Art.1 Obiectul protocolului

1.1 Obiectul prezentului protocol îl constituie colaborarea dintre Unitatea administrativ teritorială județul Constanța, Teatrul de stat Constanta și Municipiul Constanța, în vederea susținerii, organizării și promovării stagiunii teatrale 2025 – 2026, în scopul asigurării unui act artistic de calitate și a creșterii accesului publicului la cultură.

1.2 Prezentul protocol nu va crea obligații de natură pecuniară pentru Municipiul Constanța.

Art. 2 Durata protocolului

2.1 Durata prezentului protocol este de 12 luni de la data semnării lui de către părți, și poate fi prelungit prin act adițional cu acordul părților.

2.2. Actele adiționale la prezentul protocol vor fi încheiate numai în baza Hotărârilor Consiliului Local al Municipiului Constanţa şi ale Consiliului Județean Constanța adoptate în acest sens.

Art.3 Scopul protocolului

Scopul general al acestei cooperări între instituţii îl reprezintă:

3.1.Asigurarea spaţiului şi cadrului necesar furnizării serviciului public privind cultura şi desfăşurării actului de cultură în condiţii optime.

3.2. Crearea unui context cultural adecvat în Județul Constanța care să integreze județul nostru pe harta evenimentelor teatrale importante în țară și străinătate.

3.3. Atragerea unui număr cât mai mare de spectatori, ceea ce implicit va duce la îndeplinirea obiectivelor din strategia culturală a unităților administrativ-teritoriale partenere.

3.4. Valorizarea și potențarea patrimoniului cultural material existent la nivelul municipiului Constanta, acesta reprezentând o zonă identitară valoroasă de jure.

3.5. Viziunea municipalității de a pune în valoare destinația spațiului cultural, după renovarea acestuia.

3.6. Consolidarea capacităților de colaborare între autoritățile locale, instituțiile publice și operatori culturali.

3.7. Racordarea sectorului cultural și a activității acestuia de la nivelul municipiului la realitățile culturale și sociale ale secolului XXI.

Art.4 Obligațiile și responsabilitățile părților

4.1. MUNICIPIUL CONSTANTA va avea următoarele obligații:

a) Să pună la dispoziție, imobilul proprietate publică situat în Constanta, bd. Ferdinand, nr. 11 Bis, Lot 1, înscris în cartea funciară nr.261931, identificat astfel:

- teren aferent în suprafață de 2.352 mp identificat cu nr.cadastral 261931;
- construcție identificată cu nr.cadastral 261931-C1, Teatru Fantasio, S+P+1E, având o suprafață construită la sol de 1.408 mp;

b) Să faciliteze promovarea evenimentelor teatrale prin canalele de informare prin Direcția de specialitate, în sensul respectării Stategiei Culturale a Municipiului Constanța, ca de exemplu, Celebrarea Zilei Culturii Române, Celebrarea Zilei Dobrogei, Evenimente cultural-științifice cu orașe partenere internaționale, Evenimente culturale complexe pentru a marca diverse aniversări, cu respectarea normelor legale in vigoare.

4.2.UNITATEA ADMINISTRATIV TERITORIALĂ JUDEŢUL CONSTANŢA va avea următoarele obligații:

a) Să aloce fonduri de la bugetul județean pentru sprijinirea activității teatrului, conform legii, inclusiv cheltuielile de funcționare și întreținere;
b) Să faciliteze promovarea evenimentelor teatrale prin canalele județene de informare;

4.3.TEATRUL DE STAT CONSTANȚA va avea următoarele obligații:
a) Să ducă la îndeplinire stagiunea teatrala, astfel cum aceasta este prezentată în programul atașat prezentului, prin producerea de spectacole, evenimente;
b) Să asigure desfășurarea spectacolelor în condiții profesioniste, cu respectarea normelor legale în vigoare;
c) Să nu aducă modificări spațiilor indiferent de natura acestora fără a obține în prealabil acordul scris al proprietarului;
d) Să plătească despăgubiri pentru orice deteriorare a spațiului;
e) Să încheie în nume propriu contracte cu furnizorii de utilități pentru asigurarea bunei activități a teatrului;
f) Să achite contravaloarea utilităților aferente utilizării spațiilor;
g) Să ia măsuri și să răspundă de respectarea de către personalul propriu, colaboratori precum și participanții la evenimente, a normelor privind securitatea și sănătatea în muncă, precum și a normelor PSI, și cele privitoare la fumat, fiind direct răspunzători pentru eventualele prejudicii/evenimente petrecute ca urmare a încălcării acestora.
h) Să obțină toate avizele și autorizațiile necesare organizării evenimentelor pe cheltuiala sa.

Art. 5 Natura juridică a investițiilor/bunurilor

5.1 Conform dispozițiilor art. 173 alin. (8), lit. a) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, Consiliul Județean poate asigura, în tot sau în parte, cu acordul titularului dreptului de proprietate, lucrările și fondurile necesare pentru dotarea si funcţionarea cladirilor în care isi desfasoara activitatea autoritati sau institutii publice a caror activitate prezinta un interes judetean. Bunurile achizitionate pentru dotari rămân în proprietatea județului.
5.2. Bunurile mobile achizitionate de Teatrul de Stat Constanta pentru dotarea spatiului raman proprietatea acestuia.
5.3 Unitatea administrativ teritorială județul Constanța împreună cu Teatrul de stat Constanta, se obligă ca pe toată durata de valabilitate a protocolului de colaborare să păstreze destinația imobilului situat în Constanța, bd. Ferdinand, nr. 11 Bis, Lot 1, proprietatea publică a Municipiului Constanța și anume cea de sală de teatru destinată exclusiv activității culturale.
5.4 Inventarierea bunurilor din spațiul "Teatrul de Stat Constanta" necesare organizării și promovării stagiunii teatrale 2025 - 2026 se va face în baza unui proces verbal încheiat între părțile semnatare ale prezentului protocol de colaborare, acestea urmând a fi predate în starea în care au fost preluate la începerea acestuia.

Art.6 Rezilierea protocolului

6.1 Nerespectarea de către părţile semnatare a prevederilor prezentului protocol, constituie motiv de reziliere.

Art.7 Încetarea protocolului

7.1 Constituie motiv de încetare a prezentului protocol următoarele:
a) Ajungerea la termen;
b) Acordul părţilor pentru încetarea protocolului;
c) Atingerea scopului prezentului protocol;
d) Forţa majoră, dacă este invocată.

Art.8 Litigii

8.1 Litigiile născute în legătură cu încheierea, executarea, modificarea şi încetarea prezentului protocol ori alte pretenţii decurgând din prezentul protocol, vor fi supuse unei proceduri prealabile de soluţionare pe cale amiabilă.
8.2 În condiţiile în care în termen de 30 zile de la începerea acestor proceduri neoficiale

părţile nu reuşesc să rezolve în mod amiabil o divergenţă în referire la prezentul protocol, fiecare se poate adresa instanţelor judecătoreşti competente.

Prezentul protocol de colaborare a fost încheiat azi ....., în 3 exemplare, câte un exemplar pentru fiecare parte.

UNITATEA ADMINISTRATIV TERITORIALĂ JUDEŢUL CONSTANŢA
PREȘEDINTE,
FLORIN MITROI

MUNICIPIUL CONSTANȚA
PRIMAR,
VERGIL CHIȚAC

DIRECTOR GENERAL
DIRECŢIA GENERALĂ ECONOMICO - FINANCIARĂ

DIRECTOR GENERAL ADJUNCT
DIRECŢIA GENERALĂ ADMINISTRAŢIE LOCALĂ

COMPARTIMENT JURIDIC ȘI GUVERNANȚĂ CORPORATIVĂ

COMPARTIMENT INSTITUȚII SUBORDONATE

TEATRUL DE STAT CONSTANTA

DIRECTOR GENERAL

ELABORAT,

DIRECȚIA ORGANIZARE EVENIMENTE

DIRECȚIA GENERALĂ URBANISM ȘI PATRIMONIU
DIRECȚIA PATRIMONIU

SERVICIUL JURIDIC

PREŞEDINTE ŞEDINŢĂ,

CONTRASEMNEAZĂ
SECRETAR GENERAL,
FULVIA-ANTONELA DINESCU

ROMÂNIA
JUDEŢUL COSTANŢA
MUNICIPIUL CONSTANŢA
PRIMAR
Nr. 155996 / 14.07.2025

REFERAT DE APROBARE

pentru proiectul de hotărâre privind aprobarea Protocolului de colaborare dintre Municipiul Constanţa, Consiliul Județean Constanţa şi Teatrul de Stat Constanţa în vederea susținerii, organizării si promovării stagiunii teatrale 2025 – 2026

Municipiul Constanța are o tradiție culturală bogată și este un centru de referință în promovarea artei teatrale și accesul publicului la evenimente culturale de calitate.

Având în vedere importanța acestor evenimente pentru promovarea culturii, turismului și imaginii municipiului Constanța, se impune implicarea activă a tuturor instituţiilor în susținerea și organizarea acestora.

Prin adresa nr. 23995/02.07.2025, înregistrată la Primăria municipiului Constanța sub nr. 146290/02.07.2025, Consiliul Judeţean Constanţa şi Teatrul de Stat Constanţa solicită încheierea unui protocol de colaborare în vederea realizării stagiunii teatrale 2025 - 2026 în incinta imobilului din Constanța, b-dul Ferdinand nr. 11, aflat în domeniul public al municipiului Constanța.

Prin acest protocol se urmărește elaborarea unui cadru de cooperare prin care Primăria municipiului Constanţa va asigura cadrul logistic și promovarea activităților specifice, beneficiind de suportul infrastructural și al promovării locale, Teatrul de Stat Constanţa se angajează să organizeze, în mod profesionist și conform calendarului artistic convenit, spectacole de înaltă ținută cultural-artistice, iar Consiliul Judeţean Constanţa va susține financiar și logistic extinderea manifestărilor artistice către publicul județean contribuind astfel la vizibilitatea regională a stagiunii.

Considerăm că această colaborare este în acord cu bunele practici ale administrațiilor publice locale și județene, acorduri similare demonstrând eficiență crescută în coordonarea activităților culturale comune. În acest sens, convenim că durata protocolului va corespunde stagiunii teatrale 2025 – 2026, cu posibilitate de prelungire prin act adiţional, după evaluarea anuală de către părți.

Protocolul se fundamentează, totodată, pe direcțiile asumate prin Strategia culturală a municipiului Constanța pentru perioada 2021 - 2031, document-cadru care urmărește consolidarea unei identităţi culturale coerente, promovarea patrimoniului local și stimularea parteneriatelor între instituţiile publice și sectorul cultural independent. În contextul acestei strategii, care are în vedere dezvoltarea durabilă a vieţii culturale urbane și creşterea accesului publicului larg la actul artistic, colaborarea între Municipiul Constanţa, Teatrul de Stat și Consiliul Judeţean Constanţa reprezintă un demers firesc și necesar pentru implementarea coerentă a obiectivelor stabilite

În Axa II: INFRASTRUCTURA. Dezvoltarea infrastructurii culturale și conexe din Strategia Culturală a municipiului Constanța se specifică „În domeniul teatral, este nevoie de dezvoltarea infrastructurii de care dispun în prezent cele două instituții teatrale care funcționează în municipiu (Teatrul Național de Operă și Balet Oleg Danovski și Teatrul de Stat Constanța), de dezvoltarea sectorului/domeniului teatrului stradal, precum și de diversificarea și permanentizarea ofertei de evenimente sectoriale".

Realizarea stagiunii teatrale 2025 -2026 contribuie la dezvoltarea identității culturale a orașului Constanța, transformându-l într-o destinație culturală de top, atrăgând turiști din țară și din străinătate. Festivalurile de teatru, în special, au un impact economic considerabil, generând venituri directe din cazare, alimentație, transport și cumpărături.

În temeiul prevederilor art. 136 alin. (1) și alin. (8) lit. a) din OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, inițiez proiectul de hotărâre privind aprobarea protocolului de colaborare dintre Municipiul Constanţa, Consiliul Județean Constanţa şi Teatrul de Stat Constanţa în vederea susținerii, organizării si promovării stagiunii teatrale 2025 – 2026

PRIMAR,

VERGIL CHIȚAC

ROMÂNIA
JUDEȚUL CONSTANȚA
PRIMARIA MUNICIPIULUI CONSTANTA
DIRECȚIA ORGANIZARE EVENIMENTE
SERVICIUL ORGANIZARE EVENIMENTE
NR. 156000 / 14.07.2025

Raport de specialitate

pentru proiectul de hotărâre privind aprobarea Protocolului de colaborare dintre Municipiul Constanţa, Consiliul Județean Constanţa şi Teatrul de Stat Constanţa în vederea susținerii, organizării si promovării stagiunii teatrale 2025 – 2026

Luând în considerare referatul de aprobare al domnului primar Vergil Chiţac înregistrat sub nr. 155996/ 14.07.2025, în calitate de iniţiator;

Prin adresa nr. 23995/02.07.2025, înregistrată la Primăria municipiului Constanța sub nr. 146290/02.07.2025, Consiliul Judeţean Constanţa şi Teatrul de Stat Constanţa solicită încheierea unui protocol de colaborare în vederea realizării stagiunii teatrale 2025 - 2026 în incinta imobilului din Constanța, b-dul Ferdinand nr. 11bis, aflat în domeniul public al municipiului Constanța.

Imobilul situat în municipiul Constanța, b-dul Ferdinand nr.11bis – Clădire teatru și teren, identificat cu Carte Funciară nr.261931-C1 în suprafață construită la sol de 1.408 mp, respectiv CF 261931 - teren în suprafață de 2.352 mp reprezintă domeniul public al municipiului Constanța atestat prin HG nr. 904/2002 privind atestarea domeniului public al județului Constanța, precum și al municipiilor, orașelor și comunelor din județul Constanța, Capitolul 7 – Instituții de cultură, nr.crt. 4.

Prin încheierea acestui protocol, Teatrul de Stat Constanța își va desfășura activitatea culturală în principala sală de spectacole în care s-a consacrat de-a lungul timpului.

În Axa II: INFRASTRUCTURA. Dezvoltarea infrastructurii culturale și conexe din STRATEGIA CULTURALĂ a municipiului Constanța se specifică „În domeniul teatral, este nevoie de dezvoltarea infrastructurii de care dispun în prezent cele două instituții teatrale care funcționează în municipiu (Teatrul Național de Operă și Balet Oleg Danovski și Teatrul de Stat Constanța), de dezvoltarea sectorului/domeniului teatrului stradal, precum și de diversificarea și permanentizarea ofertei de evenimente sectoriale.

În plus, față de cele prezentate mai sus, putem afirma faptul că proiectul adoptat de Municipiul Constanța privind Strategia Durabilă de Dezvoltare a Județului Constanța pentru perioada 2021 - 2027, în special în direcțiile de „valorificare a resurselor culturale prin promovarea unei abordări integrate a intervențiilor pentru dezvoltarea teritorială, cu evidențierea rolului culturii, dezvoltarea turismului cultural, dezvoltarea infrastructurii de servicii și a ofertei culturale" poate integra cu ușurință un parteneriat solid, dedicat dezvoltării activității culturale a municipiului Constanța.

Realizarea stagiunii teatrale 2025 - 2026 contribuie la dezvoltarea identității culturale a orașului Constanța, transformându-l într-o destinație culturală de top, atrăgând turiști din țară și din străinătate. Festivalurile de teatru, în special, au un impact economic considerabil, generând venituri directe din cazare, alimentație, transport și cumpărături.

Faţă de cele mai sus prezentate, în temeiul art. 136 alin. (8) lit. b) din OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, s-a întocmit prezentul raport de specialitate care însoţeşte proiectul de hotărâre privind aprobarea protocolului de colaborare dintre Municipiul Constanţa, Consiliul Județean Constanţa şi Teatrul de Stat Constanţa în vederea susținerii, organizării si promovării stagiunii teatrale 2025 – 2026, ce va fi supus spre analiză, dezbatere şi aprobare plenului Consiliului Local al municipiului Constanţa.

Direcţia Organizare Evenimente
Director executiv,
Mihaela POPESCU

Direcţia Patrimoniu
Director executiv,
Carmen Mihaela ISPAS

Şef serviciu,
Simona RADU

Întocmit,
Inspector Ioana – Cristina ZĂNOAGĂ

Serviciul Juridic
C.j. Iuliana Ridiștean

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI
Nr. 14290
Anul 2025 Luna 07 Ziua 02
CONSTANTA

Catre

MUNICIPIUL CONSTANTA

CONSILIUL LOCAL CONSTANTA

Constanta, B-dulTomis nr. 51

JUDETUL CONSTANTA prin **CONSILIUL JUDETEAN CONSTANTA,** cu sediul in Constanta, bd. Tomis nr. 51, reprezentat prin presedinte Florin Mitroi si **TEATRUL DE STAT CONSTANTA**, institutie publica de cultura subventionata de Consiliul Judetean Constanta, cu sediul in Constanta, str. Ion Lahovary nr. 2A, prin director general Erwin Şimşensohn, in temeiul disp. art. 129 al. 9 din Codul administrativ, va propunem:

Incheierea unui protocol de colaborare cu subscrisele in vederea realizarii stagiunii teatrale 2025 – 2026 in incinta imobilului din Constanta, B-dul Ferdinand nr. 11, aflat in domeniul public al Municipiului Constanta

TEATRUL DE STAT CONSTANTA este institutie publica de cultura subordonata Consiliului Judetean Constanta. Pana in anul 2021, cand imobilul din Constanta, B-dul Ferdinand nr. 11 a intrat in renovare, TSC si-a desfasurat activitatea in incinta acestui sediu, proprietate publica a Municipiul Constanta si dat in administrare catre Consiliul Judetean Constanta pana la momentul demararii lucrarilor de reabilitare. Acest drept de administrare a fost retras in 2021, cand cladirea a intrat in reabilitare.

Primaria Municipiului Constanta a finalizat in 2025 proiectul de reabilitare a imobilului din Constanta, B-dul Ferdinand nr. 11, lucrarile fiind efectuate atat cu fonduri externe (finantare prin ADR) cat si cu fonduri de la bugetul local.

In perioada **2021-2025** activitatea instituției a fost relocată într-o Sală Studio, inițial amenajată cu forțe proprii ale TSC, iar ulterior reamenajată prin sponsorizări – având în vedere că spațiul a fost închiriat, ceea ce a limitat finanțarea unor investiții din bugetul TSC.

Aceasta sala permite acomodarea unui public redus – circa 100 de spectatori față de 274 – și trecerea de la scena italiană la formatul de studio, astfel încât relocarea activității a presupus adaptarea unora dintre spectacolele din repertoriul TSC la noul spațiu – adaptarea decorului și regiei.

In perioada 2022 – 2025, au fost produse 11 spectacole noi, pentru spațiul Sălii Studio, unele dintre ele putând fi jucate și la sala mare.

Incheierea acestui parteneriat ar permite Teatrului de Stat Constanța sa-si desfasoare activitatea intr—o sala de spactacole in care a fost consacrat de-a lungul timpului in slujba activitatii culturale desfasurata la nivelul Judetului Constanta.

In cadrul acestui partenriat se doreste realizarea, în perioada imediat următoare – iulie – august 2025, a unor amenajări ale spațiului, pentru ca el să devină adecvat primirii publicului și personalului tehnic și artistic cum ar fi:

- dotarea cu mobilier specific a garderobei și spațiului de primire a publicului – în foaier
- dotarea cu mobilier specific a cabinelor actorilor
- dotarea cu mobilier specific a spațiului de depozitare a costumelor
- dotarea cu mobilier specific a sălii de repetiție
- dotarea cu mobilier specific a spațiului de regrupare pentru actori – înaintea intrării în scenă
- dotarea cu instalații specifice de sonorizare pentru preluarea sunetului din scenă către cabinele actorilor
- dotarea cu echipamente profesionale de lumini și sunet și scenotehnica aferentă
- realizarea conecticii dintre cabina tehnică și zona scenei – prin podul clădirii
- dotarea cu mobilier specific și cu echipamente a cabinei tehnice
- dotarea cu seturi textile de scenă – sufite, pantaloni și fundaluri

- amenajarea logisticii din curtea interioară pentru transbordarea și transportarea decorurilor, costumelor și elementelor de recuzită
- vopsirea peretilor in negru

Pentru realizarea stagiunii teatrale, pe care o prezentam in materialul anexat prezentei, astfel cum a fost aceasta planificata, apreciem ca TEATRUL DE STAT CONSTANTA, ar trebui sa-si desfasoare activitatea in incinta imobilului din Constanta, Str. Ferdinand nr. 11.

Avand in vedere ca la acest moment Codul Administrativ nu mai permite darea in administrare a imobilelor din domeniul privat / public al UAT-urilor decat catre institutiile subordonate, cladirea ce face obicetul prezentei nu poate reveni in administrarea Consiliului Judetean Constanta. Singura varianta de reglementare ar fi predarea din domeniul public al UAT Constanta in domeniul public al UAT Judetul Constanta, insa este necesar acordul finantatorului. Pana la gasirea unei solutii administrative, care sa permita instalarea permanenta a TSC in incinta acestui sediu, apreciem ca un parteneriat intre cele trei institutii este necesar pentru realizarea in comun a activitatii culturale la nivelul Judetului Constanta.

Noi, Consiliul Judetean si Teatrul de Stat Constanta, detinem fondurile necesare amenajarii spatiului insa nu le putem aloca fara incheierea unui astfel de protocol, avand in vedere ca imobilul se afla in proprietatea dvs.

Prin incheierea protocolului, Primaria Municipiului Constanta va pune la dispozitie imobilul situat in Bd. Ferdinand nr. 11, Consiliul Judetean Constanta impreuna cu TEATRUL DE STAT CONSTANTA vor realiza stagiunea teatrala si vor suporta si cheltuielile de functionare a imobilului.

In acest sens, potrivit art. 173 alin. (8), lit. a) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, Consiliul judetean poate asigura, in tot sau în parte, cu acordul titularului dreptului de proprietate, lucrarile si fondurile necesare pentru dotarea si funcţionarea cladirilor in care isi desfasoara activitatea autoritati sau institutii publice a caror activitate prezinta un interes judetean, cu precizarea ca "bunurile achizitionate pentru dotari raman in proprietatea judetului".

Consiliul Judetean Constanta impreuna cu Teatrul De Stat Constanta se obliga ca pe toata durata de valabilitate a protocolului de colaborare sa pastreze

destinatia imobilului si anume cea de sala de teatru destinata exclusiv activitatii cultural teatrale.

Temeiul de drept al acestui perteneriat il reprezinta disp. art. 129 al. 9 lit c din Codul administrativ, *"In exercitarea atributiilor prevazute la alin.2 lit e, consiliul local: Hotaraste, in conditiile legii, cooperarea sau asocierea cu alte unitati administrative – teritoriale din tara sau strainatate, precum si aderarea la asociatii nationale si international ale autoritatilora dministratiei publice locale, in vederea promovarii unor interese comune."*

Potrivit al. 2 lit e, *"Consiliul local exercita urmatoarele atributii: (...)e) atributii privind cooperarea interinstitutionala pe plan intern si extern"*.

Or, in temeiul dispozitiilor legale anterior citate, va solicitam emiterea unei hotarari de consiliuprin care sa hotarati incheierea protocolului de colaborare, sa aprobati draftul protocolului de colaborare prinpunerea la dispozitia Teatrului de Stat Constanta si Consiliului Judetean Constanta, a imobilul situat in bd. Ferdinand nr. 11, in vederea realizarii stagiunii teatrale.

Atasat prezentei adrese:

-Programul Teatrului de Stat Constanța – Sala Mare (Bd. Ferdinand nr. 11)

- draft protocol de colaborare intre Municipiului Constanta CONSILIUL JUDETEAN CONSTANTA Teatrul de Stat Constanta

JUDETUL CONSTANTA - CONSILIUL JUDETEAN CONSTANTA

Presedinte Florin Mitroi

Teatrul de Stat Constanta

Director general Erwin Şimşensohn

Întocmit Av.,

Adrian Gheorghiță

Programul Teatrului de Stat Constanța – Sala Mare (Bd. Ferdinand nr. 11)

Prin comparație cu sala mare, Sala Studio permite acomodarea unui public redus – circa 100 de spectatori față de 274 – și trecerea de la scena italiană la formatul de studio, astfel încât relocarea activității a presupus adaptarea unora dintre spectacolele din repertoriul TSC la noul spațiu – adaptarea decorului și regiei. De asemenea, în perioada 2022 – 2025, au fost produse 11 spectacole noi, pentru spațiul Sălii Studio, unele dintre ele putând fi jucate și la sala mare.

În condițiile în care Teatrul de Stat Constanța va reveni în sala mare din Bd. Ferdinand nr. 11, activitatea se va desfășura în ambele spații.

În perioada imediat următoare revenirii TSC în sala mare, preconizăm ca, în perioada 27 – 30 august să se desfășoare evenimentul Gala Tânărului Actor – HOP, organizat de UNITER – Uniunea Teatrală din România în parteneriat cu TSC, sub conducerea artistică a directorului general al TSC, regizorul Erwin Șimșensohn.

În stagiunea teatrală 2025 – 2026, care va începe în luna octombrie 2025, Teatrul de Stat Constanța va programa la sala mare a teatrului, săptămânal, una sau două reprezentații și mai multe repetiții ale următoarelor spectacole:

1. „Tandrețea" de de Alfredo Sanzol, regia Florin Caracala – premieră în luna octombrie/noiembrie 2025
2. „O insulă" după Gellu Naum, regie, muzică și versuri de Ada Milea
3. „Incendii" de Wajdi Mouawad, regia Alexandru Mâzgăreanu
4. „A douăsprezecea noapte" de William Shakespeare, regia Andrei Șerban
5. „Logodnă relativă" de Alan Ayckbourn, regia Iulian Enache
6. „Goi pușcă" de Simon Beaufoy, regia Vlad Cristache
7. „Maria Tănase. O poveste" de Carmen-Lidia Vidu
8. „Crima din strada Lourcine" de Eugène Labiche, regia Vlad Cristache
9. „Meciul de comedie" – spectacol de improvizație teatrală, regia Dragoș Muscalu
10. „Memoria apei" de Shelagh Stephenson, regia Vladimir Anton

La aceste spectacole se vor adăuga, în stagiunea teatrală 2025 – 2026, un spectacol semnat de regizorul Cristian Ban (titlu rezervat), un spectacol semnat de regizoarea Diana Mititelu – „Monoparental" și alte două sau trei producții, în funcție de bugetul disponibil.

De asemenea, tot la sala mare vor avea loc un workshop cu reputatul regizor Silviu Purcărete – în septembrie 2025 și un workshop + casting cu reputatul regizor și coregraf Răzvan Mazilu.

În cadrul unui parteneriat cu Facultatea de Arte a Universității „Ovidius din Constanța, la sala mare vor avea loc reprezentații ale unor producții teatrale studențești.

Teatrul de Stat Constanța a realizat parteneriate cu mai multe entități culturale producătoare ale unor proiecte independente, cu finanțare din Fondul Cultural Național, prin Administrația Fondului Cultural Național, instituție subordonată Ministerului Culturii. În cadrul parteneriatelor, aceste producții vor avea reprezentații pe scena mare a Teatrului de Stat Constanța.

În contextul pregătirii profesionale continue a personalului artistic al Teatrului de Stat Constanța, intenționăm, de asemenea, organizarea unor cursuri de pregătire muzicală, tot la sala mare a TSC.

În anul 2025, Teatrul de Stat Constanța aniversează 75 de ani de la înființare și avem în vedere organizarea, atât la sala mare cât și la Sala Studio, a unor evenimente culturale complexe pentru a marca această aniversare.

Întocmit

Alina-Ioana Vasiliu

Consultant artistic

PROTOCOL DE COLABORARE (parteneriat) (draft)

Părţile:

JUDETUL CONSTANTA prin CONSILIUL JUDETEAN CONSTANTA, cu sediul in Constanta, bd. Tomis nr. 51, reprezentat prin presedinte Florin Mitroi

Si

TEATRUL DE STAT CONSTANTA, institutie publica de cultura subventionata de Consiliul Judetean Constanta, cu sediul in Constanta, str. Ion Lahovary nr. 2A, prin director general Erwin Șimșensohn, **pe de o parte,**

și

MUNCIPIUL CONSTANTA prin CONSILIUL LOCAL CONSTANTA, , cu sediul in Constanta, bd. Tomis nr. 51, reprezentate prin primar Vergil Chitac

In temeiul:

- *art. 129 al. 9 lit c din Ordonanta de Urgenta a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, "In exercitarea atributiilor prevazute la alin.2 lit e, consiliul local: c) hotaraste, in conditiile legii, cooperarea sau asocierea cu alte unitati administrativ – teritoriale din tara sau strainatate, precum si aderarea la asociatii nationale si internationale ale autoritatilor administratiei publice locale, in vederea promovarii unor interese comune."*
- *Art. 173 al. 1 lit. d si lit. e coroborat cu al. 5 lit d si alin. 7 lit a din Ordonanta de Urgenta a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ*
- *Legii 273/2006 privind finantele publice locale*

Avand in vedere:

- Necesitatea sustinerii si dezvoltarii vietii culturale la nivel local si judetean
- Importanta promovarii artei teatrale si accesul publicului la evenimente cultural de calitate
- Dorinta comuna de a colabora in vederea desfasurarii stagiunii teatrale 2025 – 2026 in conditii optime
- HCJ nr. .....
- HCL nr. .....

Art.5 Litigii

Litigiile născute în legătură cu încheierea, executarea, modificarea şi încetarea acestui parteneriat ori alte pretenţii decurgând din prezentul acord vor fi supuse unei proceduri prealabile de soluţionare pe cale amiabilă.

În condiţiile în care în termen de 30 zile de la începerea acestor proceduri neoficiale părţile nu reuşesc să rezolve în mod amiabil o divergenţă contractuală, fiecare se poate adresa instanţelor judecătoreşti competente.

Art.6 Rezilierea acordului de parteneriat

Constituie motiv de reziliere a prezentului acord următoarele:

a. Nerespectarea de către părţile contractante a prevederilor prezentului acord;

b. Schimbarea obiectului de activitate în măsura în care este afectată desfăşurarea activităţii prevăzută în acordul de parteneriat;

Art.7 Încetarea acordului de parteneriat

Constituie motiv de încetare a prezentului contract următoarele:

a. Acordul părţilor pentru încetarea acordului;

b. Scopul parteneriatului a fost atins;

c. Forţa majoră, dacă este invocată.

Art. 8 Dispoziţii finale

Prezentul acord de parteneriat are caracterul unui document cadru si acoperă întreaga activitate de realizare a obiectivelor comune convenite.

Acordul are valabilitatea de 12 luni, de la data semnării sale, cu prelungirea automată, pentru noi perioade de câte 12 luni, dacă nici una din părţi nu notifică celeilalte părţi, cererea de încetare a valabilităţii sale, cu minimum 2 săptămâni expirării perioadei de valabilitate.

Prezentul acord poate fi modificat sau completat, cu consimțământul scris al părţilor semnatare ori de câte ori acestea convin asupra amendamentelor propuse. Partea care are iniţiativa amendării prezentului acord va transmite celeilalte părţi, spre analiză, în scris, propunerile respective.

Încheiat la ....., astăzi ....., în 3 exemplare, toate cu valoare de original, câte un exemplar pentru fiecare parte.

Semnatari:

JUDETUL CONSTANTA prin CONSILIUL JUDETEAN CONSTANTA			
TEATRUL DE STAT CONSTANTA			
MUNICIPIUL CONSTANTA prin CONSILIUL LOCAL CONSTANTA			

ROMÂNIA
JUDEŢUL CONSTANŢA
CONSILIUL JUDEŢEAN

HOTĂRÂRE Nr. 242
privind aprobarea Strategiei de Dezvoltare Durabilă a Judeţului Constanţa pentru perioada 2021-2027

Consiliul Judeţean Constanţa, întrunit în şedinţa ordinară din data de 21.09.2022, având în vedere:

- Proiectul de hotărâre nr. 250/ 15.09.2022 şi Referatul de aprobare nr. 38394/ 15.09.2022 al Preşedintelui Consiliului Judeţean Constanţa, în calitatea sa de iniţiator;
- Raportul de specialitate nr. 38396/ 15.09.2022 al Direcţiei Generale de Proiecte; Raportul de specialitate nr. 38484/ 15.09.2022 al Direcţiei Generale de Administraţie Publică şi Juridică;
- Avizele comisiilor de specialitate : Relatia cu Societatea Civila si ONG-uri; Buget-Finanţe;Investitii, Patrimoniu, Infrastructură şi Urbanism; Mediu şi Agricultură; Juridică, Ordine Publică şi Situaţii de Urgenţă; Sănătate şi Protectie Socială; Educaţie, Sport, Turism şi Tineret; Cultură, Culte, Monumente;
- Avizul de mediu nr. 4 din 05.09.2022 pentru Strategia de Dezvoltare Durabilă a Judeţului Constanţa pentru perioada 2021-2027;
- Raport nr. 38418/ 15.09.2022 privind asigurarea transparenţei decizionale la Proiectul de hotărâre privind aprobarea Strategiei de Dezvoltare Durabilă a Judeţului Constanţa pentru perioada 2021 – 2027;
- prevederile art.26 din Hotărârea de Guvern nr. 1076/ 2004 privind stabilirea procedurii de realizare a evaluării de mediu pentru planuri şi programe;
- prevederile art. 173 alin. (1) lit.b) coroborat cu alin. (3) lit. d) din Ordonanţa de Urgenţă a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul Administrativ cu modificările şi completările ulterioare;
- prevederile Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, cu modificările şi completările ulterioare;
- prevederile art. 7 alin. (13) din Legea nr. 52/ 2003 privind transparenţa decizională în administraţia publică;

În temeiul dispoziţiilor art. 196 alin. (1) lit. a) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările şi completările ulterioare,

HOTĂRĂŞTE:

Art.1. Aprobarea Strategiei de Dezvoltare Durabilă a Judeţului Constanţa pentru perioada 2021-2027, prevăzută în Anexa care face parte integrantă la prezenta de hotărâre, ce se arhivează în format fizic şi letric, într-un singur exemplar la Direcţia Generală de Proiecte.

Art.2. Secretarul General al Judeţului, prin grija Direcţiei Generale Administraţie Publică şi Juridică, va comunica prezenta hotărâre Prefectului Judeţului Constanţa, Directiei Generale de Proiecte precum şi persoanelor interesate în vederea ducerii la îndeplinire şi se publică pentru informare în Monitorul Oficial Local.

Prezenta hotărâre a fost adoptată cu un număr de 33 voturi „pentru".

PREŞEDINTE
MIHAI LUPU

Contrasemnează
SECRETAR GENERAL AL JUDEŢULUI,

15

ROMÂNIA
JUDEŢUL CONSTANŢA
MUNICIPIUL CONSTANŢA
CONSILIUL LOCAL

HOTĂRÂRE
pentru aprobarea Strategiei culturale a municipiului Constanța
pentru perioada 2021-2031

Consiliul local al municipiului Constanța, întrunit în ședința ordinară din data de 26.11.2021;

Luând în dezbatere:
- referatul de aprobare al domnului primar Vergil Chițac, înregistrat sub nr. 231866../15.11.2021
- raportul de specialitate al Direcției Cultură, Educație, Sport, Turism nr. 232060../19.11.2021
- raportul de informare și consultare a publicului pentru Proiectul de hotărâre privind aprobarea Strategiei culturale a municipiului Constanța pentru perioada 2021-2031 înregistrat sub nr. 223148/10.11.2021
- avizul Comisiei de specialitate nr. 1 pentru studii, prognoze economico - sociale, buget finanțe şi administrarea domeniului public şi privat al municipiului Constanța;
- avizul Comisiei de specialitate nr. 2 pentru organizare şi dezvoltare urbanistică, realizarea lucrărilor publice, protecția mediului înconjurător, conservarea monumentelor istorice şi de arhitectură;
- avizul Comisiei de specialitate nr. 3 pentru servicii publice, comerț, turism și agrement;
- avizul Comisiei de specialitate nr. 4 pentru activități științifice, învățământ, sănătate, cultură, sport, culte si protecția muncii;
- avizul Comisiei de specialitate nr. 5 pentru administrație publică, juridică, apărarea ordinii publice, respectarea drepturilor și libertăților cetățeanului;

În temeiul art. 129 alin. (2), lit. b) și lit. c), alin.(4) lit. f), alin 9) lit. a) și art. 196 alin. (1) lit. a) din Ordonanța Guvernului nr. 57/ 2019 privind Codul administrativ, cu completările și modificările ulterioare;

HOTĂRĂŞTE:

Art.1. Se aprobă Strategia culturală a municipiului Constanța pentru perioada 2021-2031, conform anexei care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.2. Serviciul secretariat, relații consiliul local și administrația publică va comunica prezenta hotărâre Direcției Cultură, Educație, Sport, Turism în vederea aducerii la îndeplinire şi Instituției Prefectului Judeţul Constanţa, spre ştiinţă.

Prezenta hotărâre a fost votată de consilierii locali astfel:
25 pentru, — împotrivă, — abțineri.
La data adoptării sunt în funcție 27 consilieri din 27 membri.

PREŞEDINTE ŞEDINŢĂ,
COSTIN-VALERIU AVĂTĂMULOAI

CONTRASEMNEAZĂ
SECRETAR GENERAL,
VIORELA-MIRABELA CĂLIN

Constanța
Nr. 437 / 26.11.2021

Axa II: INFRASTRUCTURA. Dezvoltarea infrastructurii culturale și conexe

Una din liniile prioritare de acțiune în domeniul elaborării *Strategiei culturale a municipiului Constanța pentru perioada 2021-2031* și vitalizării vieții culturale locale o reprezintă **dezvoltarea infrastructurii culturale locale.**

Patrimoniul istoric și cultural actual al municipiului se află într-un proces continuu de alterare și degradare. În ultima perioadă au fost demarate, punctual, intervenții salutare de restaurare, renovare, modernizare etc. a acestuia.

O problemă fundamentală a mediilor culturale locale, coroborată celei privind starea accentuată de degradare a patrimoniului, o reprezintă precaritatea infrastructurii culturale.

Dezvoltarea (valorizarea) potențialului cultural local și dezvoltarea infrastructurii culturale pot reprezenta direcții substanțiale de dezvoltare urbană a municipiului, nu numai în sectorul cultural.

Infrastructura culturală a municipiului a atins, cu rare excepții, un nivel critic. Nu pot fi organizate în municipiu, la standarde de calitate, evenimente culturale de amplitudine de tip *indoor*, iar spațiile publice nu permit derularea de evenimente *outdoor* decât în condiții limitative. Nu există spații adecvate organizării de evenimente culturale de nivel ridicat, din categoria culturii înalte/tradiționale.

Dezvoltarea infrastructurii culturale a municipiului reprezintă o necesitate urgentă și prioritară, care trebuie realizată prin ample acțiuni coroborate și complementare,pe multiple paliere: construirea a noi imobile/spații dedicate evenimentelor culturale (1); renovarea, repararea, modernizarea actualelor obiective de infrastructură cu destinație culturală (2); schimbarea destinației unor clădiri/imobile/spații care au în prezent altă destinație (3); achiziții și exproprieri pentru cauză de utilitate publică (4) etc.

Nivelul redus al dezvoltării infrastructurii culturale locale, mai ales în zona peninsulară și centrală, reprezintă una dintre realitățile culturale, sociale și economice locale asupra cărora se preconizează a se opera schimbări paradigmatice pozitive odată cu implementarea Strategiei culturale în următorii 10 ani.

Infrastructura culturală la nivelul municipiului Constanța este insuficientă pentru atingerea obiectivelor Strategiei,

iar **dezvoltarea acestei infrastructuri reprezintă o prioritate și o urgență a acțiunii administrației locale în domeniul cultural.**

Prioritatea zero în acest domeniu trebuie să o reprezinte **construirea unui spațiu multifuncțional, modern,** care să poată găzdui evenimente de mari dimensiuni în domeniu (concerte, spectacole etc.) **– un Palat local al culturii.**

O măsură complementară care poate fi avută în vedere de către administrația publică locală în domeniul cultural și de divertisment, de tip prioritar și urgent, o reprezintă **dezvoltarea infrastructurii culturale și de divertisment locale, prioritar în zona peninsulară și centrală, în special a celei cu tradiție în domeniul cultură-recreere-divertisment.**

Valorizarea și extinderea acestei infrastructuri este vitală din perspectiva punerii în valoare și utilizării maximale a acesteia de către instituțiile publice de cultură și de către operatorii culturali independenți locali, în regim diversificat (multifuncțional) și permanent (în sezon și în extrasezon).

Punerea în valoare a unui obiectiv cultural și de recreere-divertisment în zona peninsulară și centrală a municipiului Constanța ar contribui în mod direct la **dezvoltarea infrastructurii culturale și de recreere - divertisment în zona respectivă,** care reprezintă **zona de maxim impact și de maximă relevanță pentru viața culturală a municipiului Constanța** și ar permite desfășurarea constantă/permanentă (atât în timpul sezonului cât și în afara acestuia) de **activități culturale și de divertisment destinate tuturor categoriilor de public** (public indigen și alogen, de toate vârstele, cu nevoi culturale și de divertisment heterogene), într-o structură diversificată tematic (spectacole, expoziții, concerte, vizionări de filme, activități culturale în aer liber, lansări și prezentări de carte, teatru stradal etc.). Este de așteptat ca un astfel de obiectiv să poată fi utilizat pentru a se asigura un grad ridicat de exploatare a acestuia (în mod ideal – în regim permanent), de către instituțiile publice de cultură și operatorii culturali independenți din municipiul și județul Constanța, prioritar **Teatrul de Stat Constanța și Teatrul Național de Operă și Balet *Oleg Danovski* din Constanța.**

Având în vedere situația actuală a infrastructurii culturale locale din zona peninsulară și centrală, este foarte probabil că, pentru îndeplinirea acestor obiective de interes local prioritare și urgente în domeniul cultural, respectiv pentru identificarea și punerea în valoare a unui obiectiv multifuncțional în domeniul cultură/recreere/diverstiment, este nevoie de construcția, reabilitarea, modernizarea și/sau reconversia funcțională a unui astfel de obiectiv din zona peninsulară și centrală, respectiv de alocarea de fonduri necesare efectuării acestor lucrări.

Prin soluții de acest gen (identificarea și punerea în valoare a unor obiective multifuncționale în domeniul culturii) **se vor îmbunătăți, rapid substanțial și pe termen mediu și lung performanțele culturale locale și se vor crea premise pentru dezvoltări urbane sustenabile la nivelul municipiului Constanța.**

Capătă caracter urgent nevoia de **dezvoltare a infrastructurii culturiale în domeniile teatru și muzică.** În domeniul teatral, este nevoie de **dezvoltarea infrastructurii de care dispun în prezent cele două instituții teatrale** care funcționează în municipiu (Teatrul Național de Operă și Balet *Oleg Danovski* și Teatrul de Stat Constanța), de dezvoltarea sectorului/domeniului teatrului stradal, precum și de diversificarea și permanentizarea ofertei de evenimente sectoriale.

Pentru desfășurarea de spectacole și concerte de mare amploare, este nevoie de o sală de concerte modernă și de mari dimensiuni, cu funcționalitate autonomă sau integrată într-un obiectiv de infrastructură culturală cu destinații multiple.

Principalele obiective specifice: dezvoltarea infrastructurii culturale (1) și sporirea gradului de conștientizare a valorilor de patrimoniu, reabilitarea și punerea lor în valoare, în circuitul turistic-economic (2).

AxaIII:

***(MOZAICUL MULTICULTURALITATEA). Constanța* – mozaic multicultural, multietnic și multiconfesional.**

Axa respectivă are în vedere potențarea specificului local al orașului (și județului Constanța) ca spațiu de intersecție a mai multor tipare lingvistice, mentale, culturale, identitare, etnice, confesionale etc., precum și potențarea corelată a modelului de conviețuire interetnică din municipiu.

Se au în vedere, cu prioritate, diversificarea programelor de acțiune culturală destinată comunităților etnice și confesionale din municipiu, consolidarea dialogului intercultural dintre comunități, promovarea dialogului intercultural și a modelului de conviețuire.

Paradigma mozaicului interetnic, intercultural și interconfesional existent la nivelul municipiului (și județului) Constanța (cu toate conotațiile sale pozitive – concordia, modelul bunei conviețuiri, schimbul permanent de bune practici culturale etc.) trebuie exprimată cultural în mod divers, sistemic, credibil, creativ și substanțial, reprezentând **o valoare paradigmatică specifică** a orașului Constanța.